

9968

Bibl. Jag.

IV



















4

nollsz rthp - wjezmienow  
 le mawellia moje - Teraz mnie wshyd tych  
 rotanymch <sup>grzesznych</sup> ~~minich~~ <sup>storo</sup> ~~wopnani~~ - Jur miatem pmi  
 krestic' le prokurawu ober' ziem' a uty, rly  
 izab nad q'ny i la potroca, maza - Ser  
 unnyshitem pello uzsto pod shue <sup>zatosne ueruci's</sup> ~~sh za shaci~~  
~~zatosne ueruci's~~ <sup>zatosne ueruci's</sup> ~~na ruachodra i imyely~~  
 i mleny pomeli owe

~~rodzinnego~~  
Ziemni' a ~~rodzinnego~~ ziemni'  
Zostana ~~one~~ na papierze one wzmianki  
~~moje i te twoje~~, niechaj ~~nasi~~ nasza praca  
spokojniejsza; rozprawienie z barj  
z temi z ziemni', ~~i praktycznymi~~ by ci to na chłopsko  
~~ten~~ ~~w tych~~ ~~ziarach~~

[illegible]







6

Examen

nasu  
net  
to wadzi

novy ch  
rodziny

у госте  
урачы

radzin owy' mitso

4 ~~books~~

...Lare surcelles ...  
...Bog w domach ...

! Bo  
Ser



















nej samecknej dziedzi, jakby widziałem z nadczre-  
 snych światów. Te odrywania się, te pojawy wewnętrz-  
 nego żywota duszy tem większym dźwiękiem biją na  
 zwykłe pojmowanie ludzkie, bo w nich widai, iż one  
 się rodzą bez pośrednictwa refleksji, bez zwykłego u-  
 życia rozumu, rozsądku, że nawet obchodzą się bez or-  
 ganów myślowych ciała naszego. O fakta nie trudno! -  
 Dzieje się, w tych objawach, iż bez rozmyśln, bez refleksji roz-  
 bierającej, badawczej dusza uczestnicza wiekuistych zako-  
 nów, głosem sumienia objawi wyroki swoje. a jak na  
 sądzie Ostatecznym, sprawy i myśli racne a nieracne, spra-  
 wy i myśli całego życia staną po prawicy i po lewicy, i  
 ustąpią pochwalne tryumfy lub potępienie swoje; i z głę-  
 bin tego wewnętrznego życia duszy uderzają błyskawicą  
 wielkie myśli geniuszu, co rozpromieniają świat.  
<sup>grube</sup> Słennociemności, a proroctwem rozwiązują zagadki świata,  
 które były tajemnicą na długi czas. ~~które w rzeczywistości~~  
~~były w rzeczywistości~~ dla zwykłej pracy a zwykłych  
 badań ludzkich. - I tego wewnętrznego żywota duszy  
 odwróconego od świata a od cielesności <sup>zwadają się</sup> ~~przezwyciężają~~ mo-  
 ce oddające ofiarą świat i cielesność doczesną ideałom  
 wiekuistym; - I tej wewnętrznej duszy dzielnicę wznoszą  
 się natchnienia wieszczów mistrza, co w zachwycie po-  
 czuwa, widzi prawdy wiekuiste, idee boże, a widzi je  
 i poczuwa jako już <sup>u</sup>cielesnione we formy myślowe;  
 - I tego wewnętrznego żywota duszy <sup>jawia</sup> ~~rodzą~~ się, prorocze  
 przeżycia i jasnowidzenia i wszystkie owe im pod-  
 obne stany magiczne, które przez <sup>wazekomo</sup> ~~niektóre~~ ludźmi ~~stanowią~~  
~~niektóre~~ oświeconych, okrzykane są za zabobony i prze-  
~~stępek~~ ~~to jest w rzeczywistości~~ ~~to jest w rzeczywistości~~ ~~to jest w rzeczywistości~~  
 serdy; w tym wewnętrznym żywocie duszy mają ~~przeżycia~~  
 swój ~~przeżycia~~ ~~przeżycia~~ owe stany ~~przeżycia~~  
 ekstazy,



owe stany ekstazy, którym Psychologia zwyczajna zaprzeć nie może prawdy faktycznej, ale których ona wytłumaczyć nie zdolna - więc je raczej pomija w swojej teorii, uważając je z góry za niebyłe. Ta Psychologia, choć z istoty swojej nie jest błądząca, winna by przyznać się do swojej niedostateczności, winna by się, spostrzedz, że do wytłumaczenia podobnych objawów zawadza jej własne toż jej przesądne mniemanie, jako dusza w rządnych swoich sprawach nie może się obejść bez organizmu, bez narzędzi umysłowych. Ta Psychologia zwyczajna przypuszcza jedynie owe zewnętrzne życie duszy w którym ona sobie świadoma, przypuszcza jedynie owe życie jawne, refleksyjne, posługujące się ciałem i nerwami.

Leż jeżeli tak rzeczy się mają, jeżeli owe życie duszy wewnętrzne, <sup>mięmiowolne</sup> nieumysłowe, odwrócone od zewnętrznego świata, jest ważną a nawet ważniejszą istotą naszej dziełnicą, więc wyznajmy, jako nęcające uroki otaczającej nas natury, przystępniające ten żywot wewnętrzny wyprowadzające dusze z głębi własnej istoty, są raczej złodnym, pokusnym powabem, że są raczej jakby czyniącym czaro-dziejstwem - więc wyznajmy, jako rozkoszne zewnętrznej natury wiążące czynieniem dusze ze światem cielesnym, wniecają strwożę, wobec śmierci ciała, wobec utraty tych czarujących rozkoszy. Natura potłoczona na pozór niewidząca, wroga, cofa człowieka w głąbi własnego <sup>wewnętrzne</sup> ogniska, zbiera, skupia duchowe siły jego w sobie, potęguje go duchowo. Stąd też umiejscowienie, filozofia, poezja ludów północnych jest wskrusz idealna, jakby nadprzy-  
stowa



















stowa, nadoczesna. Poleguje się, u nich wiara. Religia  
kręci się sobie szaty i mistowe, i duchownia się, i de-  
aliruje się w sobie.

A gdy to życie wewnętrzne duszy jest rozwodem ze  
światem i mistów, i organizmem cielesnym, zatem  
tęż za wzmocnieniem tego wewnętrznego żywota czo-  
wiek mniej sobie wazy to życie zewnętrzne, doczesne,  
cielesne, i tak chętnie je poświęca dla nieskończonej  
treści duchowej - stał się śmiertelny, cierpienia fizyczne traci,  
na znakowaniu u ludów północnych wobec wielkistych  
i de - stał się wyrabia się, na północy hart duszy tak  
twardy i dzielny, nieugięty jak ta natura północna,  
posepna, dumna a grozy pełna.

Nie ma więc czego porażdrosi i południowym  
ziemiom owych ciarów zewnętrznej przyrody, bo one  
jak wróżki śpiewem zwodnym zaklinają obretwie-  
niem iaczejora dzielnic, i Towieka. Niechaj natura o-  
rystego, narego kraju ogłuchnie ostygnie zimą pół-  
nocną, srogą, byle tam głęboko w naszych piersiach  
<sup>było ciepło - byle tam w piersiach</sup>  
~~roztuliła się wiosna pachnąca milionem, a w tych pach-~~  
~~kach~~ <sup>zaporożny</sup> tajemnicze Sybille wyrocznia  
niebiańska.

<sup>galloz</sup>  
Imazmy owe dwoiste życie duszy odbija się, choć  
dalekim odgłosem w usposobieniu płci obojej. Obie te  
potowy ród ludzkiego niby żyją zwykłym życiem zewne-  
trzem duszy, a przecież za bliższym rozpatrzeniem wy-  
znać należy, że lubo każda z tych potowic ludzkości  
nie jest ściślejszym przedstawieniem wyłącznie jedne-  
go z owych dwóch żywotów duszy, przecież każda z dwo-  
jej płci jest przypomnieniem odpowiedniej sobie dzielni-



cy duszy.

Totowa jedna, to jest płeć męska, przeważniej odznacza się cechą owego żywota zewnętrznego, zwykłego, jawnego siebie świadomego. Maż z całą jawną wiedzą tamie się, ze światem a z prozą rozsądkową, trzeźwą rzeczywistości doczesnej, każdy dzień, każdy krok optając trudem a grozą sobie świadomą. Wiedza męska jest dorobkiem refleksyi i doświadczenia; jego nauka jest owocem systematycznej pracy, on wazy czyny swoje wobec majestatu ustawy moralnej wyrozumowana, chłodna a wzniosła powinność jest jego nieprzeblagana mistrzynia.

Przeciwnie niewiasta. Niewiasta żyje przeważnie życiem <sup>uczuciowem</sup> wewnętrznem, mimo jej wiedzy i woli w niej przebywają wiefkie moce i mądrości wróżąca. Stusnie też uczyniono kwiaty symbolem niewiasty. Jakoż kwiaty polne, lesne haśle wesołym rokossy pełnym stroją ojczystą ziemię wyopiewując piosn miłości młodej - a tych kwiatów nikt z ludzi nie sieje, nikt nie choduje, bo one są dziećmi ogólnej rodzinnej natury kraju, one bez wiedzy, bez woli są wykwitem rodzinnego nieba, stonca, klimatu, gruntu - w nich przekierają się ojczyste obłoki, powiewy i rosy. Tych kwiatów barwy to jakby losy i myśli, a woni, to jakby uczucia ojczystej ziemi. Podobnie też cała natura rodzinnego kraju przekiera się w duszy niewiasty; losy i myśli sponteczności całej stonaczą się na uczucia niewiasty, a idee unofrone w eterach niewidomych stają się ową wyrocknią świadą, która proroczy w sercu niewiasty. Mądrość kobiet nie jest mądrością przyuczoną, ale postu chem wewnętrznego natchnienia. Choćby nauka podawa-

Ta







[illegible][illegible]











[illegible]







~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

17

14

[illegible]

Excellat unice i se  
opinionis, i se shedy  
i se personis uolent

[illegible]

~~no sale no talk -~~



[illegible]



Wy spieszę rano do muzeum, jestem  
 nie potrzebny x le, s'ciaga, bo chci' przepat  
 chow' u' cisne przez stanny, quare senega,  
 slive, pucier adycham, pucier powiewem  
 blaskiego murze, co tak ciche opamito i'  
 uellie oboli urzawy i m'ale chuy, ~~zabito~~  
~~gim~~ ledelich zabigow - ~~do to s'ciaga, nie zabito~~  
~~droga do stoliczki~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 Patale ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 ale ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 an' ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 Do serca - Na pucier patale stanat klosi  
 s. Francesco di Paola, on x dwóch bolio  
 swoich Tullani ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 Zataora ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 tuay plac oburay, ale i ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 jall mar dwa pizllow  
 tura zimno proz a' erue patay na w-  
 Orwea - Wrasie pucierania Franeris  
 w Weapoli, krot' krot' nend I na lutan  
 lue ucynt krot' x ka ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 pucier, nallrolestow ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 na pucier krot' Bogn - ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 ten ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 nanda ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 Largo el Palazzo bty ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 pucier, munderow ca le ofiereni qu-  
 dy, ich smichy, chichoty, pio senli  
 rarty i' kconcepta ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 utoch ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 palk munderow ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 range krot'ego bo im m'alego krot'ego  
 ofier ten on ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 Inai ce le pucier dla bty ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 munderow krot'ego u' Mar soui - ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 le munderow ich ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 sadzaja ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~ ~~zabito~~  
 chudzi krot'ego dwojka i' m'alego  
 naty m'alego dwojka i' m'alego  
 m'alego m'alego dwojka i' m'alego  
 m'alego m'alego dwojka i' m'alego







20  
4.

~~Her rastatety ka muna~~  
Her rastanilov, ka sobq i ler patae i kosei ot  
i kosei meren

Fishy nests, eggs  
in mud hollow

THESE

pej...  
ary i soltera...  
o uenitoni, uenel...  
sady us na spaniato ellipare  
i driche lenei-by  
e cota pomper ollazata  
et preparadowa  
na Corso-















23

[illegible]







Let me write to you  
and tell ~~some~~ some news  
of my mode of living  
which has been  
very miserable since  
to winter on Oct 28  
passed under public

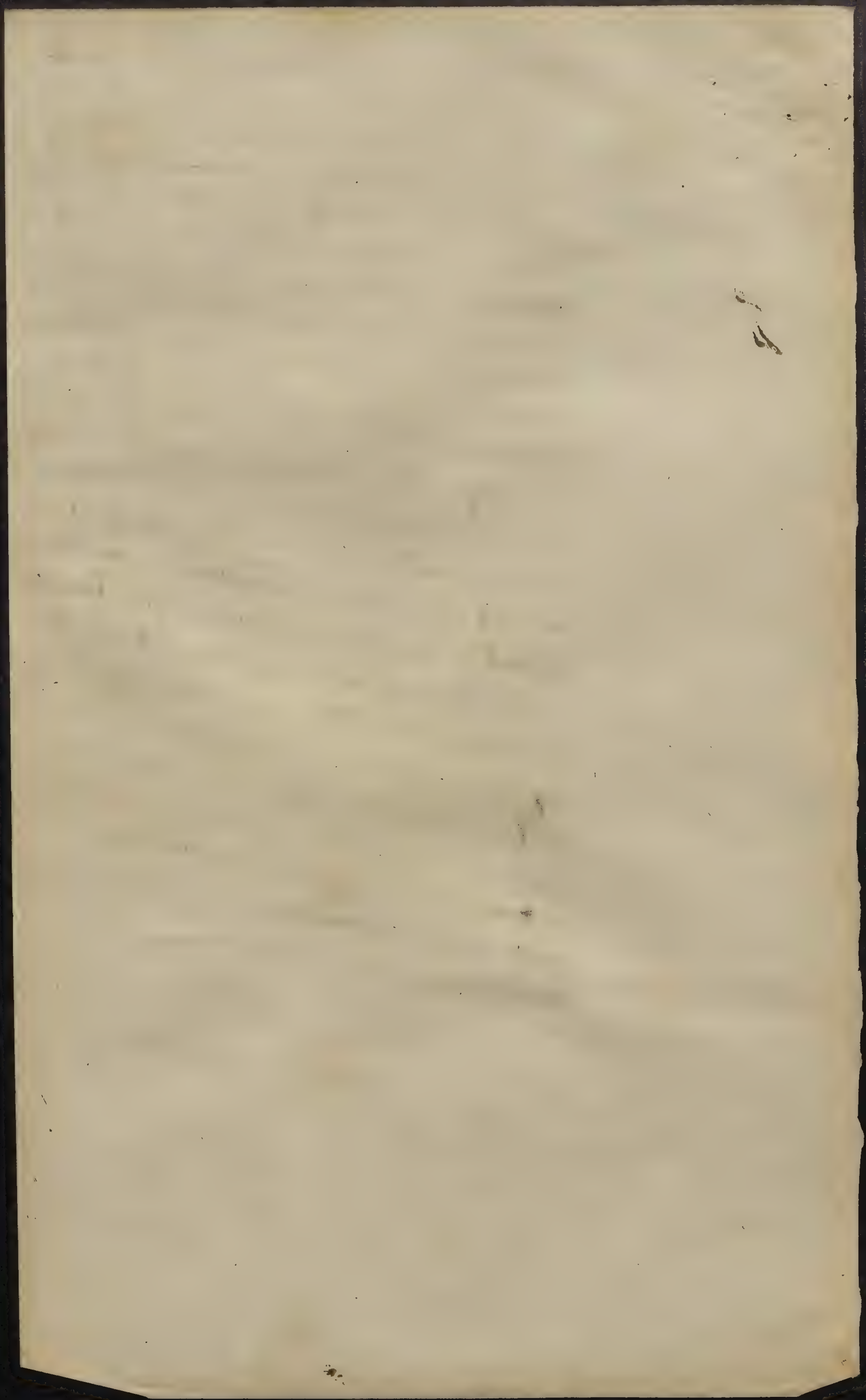
[illegible]



[illegible]

*Guerraria lym. senon---*











[illegible]















[illegible]































35  
19

go miarłowat

30  
miejacy dostlo-

go ~~miarłowat~~ A lard ryceiz ~~miarłowat~~  
nile ~~miarłowat~~  
stusby ~~miarłowat~~ a, bo pusu lat chwana a  
stusby stusbyt un' stawa w ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
Zolucim ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ jedna cis is  
zobucim ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ w pogo  
za ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ a drage  
ich uesi' ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
obducim ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
wotat A lard Panu! Seran chwila!  
z nasza ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
i ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
upatem edjeli' ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
jce ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
ow ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
Madarenni ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
asiteja ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
ow ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
Lwoga i ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
Konradina ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
Lanc ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
aili ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
i ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
tasy ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
rasiu' ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
pawia ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
w ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
unilnae ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
p ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
a ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
z ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
sy ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
ry ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
by ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~  
A ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~ ~~miarłowat~~







[illegible]















Przeniesienia i Przenosi  
 Sprzedawcy figi puellewio  
 w nieszkodliwym polloct  
 u i nim - chudro o to  
 kło nich dwa na  
 uniaj optate eto -  
 unien parosi i  
 celna optate -

Łdaryte iz o. J. Lipca, na amago volu  
 o J. Lipca kłery utasnie byt dwin  
 largowym, Largo zachwrat x beigo  
 wielkiem, halasem - spor <sup>meszajny</sup>  
~~polloct figi polloct iz si puellewio~~  
~~klono na bywajny j. chudro in o to~~  
~~kle x nich na optate eto -~~ Gd swary  
 braty, imi spor adraja ni, puellewio  
 Studario prawilla <sup>stary</sup> x <sup>na kłery</sup> in na  
~~klery utasnie puellewio in na~~  
~~przenosi i zadaja by on men rozlezy,~~  
 qual - Studario onelt ze optate  
 ciary na sprzedajony - w kłery on  
 niesnia i ~~Puro~~ Przenosi <sup>uniesiony</sup> z djet  
~~quienem iderant naga wlosu~~  
~~klono figi xawolat Jan Bog ko-~~  
 ni obelaryt ziemie nasra al  
 le celuithi optadaja nes na swini  
 rapta item za puellewio - jeli optate  
 puellewio mon optate i eto wlosu  
 wlosu dai <sup>grace</sup> puellewio, luri stary  
 iderant naga wlosu figi, wlosu  
 cit go - kłumara obecny alioru  
 kłow xadri x pory ruka w na figi -  
 Abyt li sceni obecny kłumara  
~~klono wlosu byt puellewio~~ xawolat na  
 scena a Przenosi xawolat na  
 ch alioru kłow xadaja <sup>chłoty</sup>  
 xadaja i a potem puellewio  
<sup>zawolat</sup> by to puellewio eto xer na  
 rawsar niesli - w kłumara puellewio  
 by uzer a ty uzer ribrati u alloto  
 Masaniella - Tury <sup>rozlezy</sup> wlosu











Przez wiele zająmiesz dla każdego myśla-  
cego stworzenia porównywanie tego czasu  
la gorgo go a roznancie skidnego re spulnietu  
mni stultu, uicuwicci se siloty owiesus  
molaruq xevouq siloty matryolideru  
Ona is tynm obratem owiesuie spoli amosi  
nawet <sup>panizkum</sup> na jej' uieitru ryli rowniez uiees awoutu uer  
padmearu me camu fuzumuu, a losen  
Kamys <sup>faulstucum</sup> uieitru nadm uajmuy, dillid  
mugod - (+)

Tym czasem wojsho Rledysariu na awiemu Karne  
a clumne ~~mes rlosuq i hadu cyg~~ <sup>uogery</sup>  
~~awoutu~~ <sup>relarytym</sup> ~~z plosu~~ <sup>z plosu</sup> ~~pod Neapol - Napuciu~~  
na celu w ladajello urbrojoma wospi-  
dewa - Idonciu, Krawcom awary, i  
obit strauz - ~~z krawcom~~ <sup>z krawcom</sup> ~~Bobowislo~~  
napojom Kraw - ~~z krawcom~~ <sup>z krawcom</sup> ~~z krawcom~~  
mim Masuillo ~~z krawcom~~ <sup>z krawcom</sup> ~~z krawcom~~  
hardym ~~z krawcom~~ <sup>z krawcom</sup> ~~z krawcom~~  
z uicllid zrazu, to polu uieitru  
jest strach to uieitru ~~z krawcom~~ <sup>z krawcom</sup> ~~z krawcom~~  
z krawcom ~~z krawcom~~ <sup>z krawcom</sup> ~~z krawcom~~  
Na tym placu del mureto - pnie  
Ta Krawcom ~~z krawcom~~ <sup>z krawcom</sup> ~~z krawcom~~  
ablicia byta ~~z krawcom~~ <sup>z krawcom</sup> ~~z krawcom~~  
(+) ob. Padmear do lotach II. 52 535 : miedym



data is  
Z Pa Przed tym dom-  
stiem dniem nocą  
Łony is led-

wellim ollarzem neapolitanickiego ludu  
w jidnem zalkieru pierworego pistrza staję  
cztę nittę w ustralkow, w przyadzie  
podawli ob laganis' tak sobie cztę wiel  
leudu. To gdy go tłum obaczę w tłumie  
wiedę porwane szatan krenitwym, bo  
w ich pithorell, to Masaniello - Masaniello  
wiedle pod uprosnia, Neapolu-on piden  
stowem rozstrzyga wszelkie wątpli-  
wosci - Byli sm ~~z~~ chędzi o polityce  
cyli o Tad a rzą publicy - cyli  
o spor prawny, cyli o nieszności państwa  
a stowem piden w aktan quidm, piden  
stowien, to piden stowien ~~stowien~~  
absolutu. Stowien i z ludu ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
a piden ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
natury ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
nie lego stowien - Do tego domu led nie  
ma pynsleru - Na dridach piddaję domu  
ollna, zamy lania, ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
lania - domu, stowien -  
Cesto, qsto panti ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
stowien ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
kita by lantora ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
kita ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
zrazym ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
maractowym obl cztę - To są mianstrowi  
krola Teopani, ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
Dostojni, kalobickiego mape lant pynsleru  
wapa ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
wapa ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~ ~~stowien~~  
varkazem -



46/30

w absolutnej władzy

[In atoll we saw many ~~potatoes~~ masonilles] <sup>wave</sup>

cān sam sctus vīrū. et bñz mñjē tñm slaj  
et padej rslis sam - ~~aclan~~ <sup>vīre tñm</sup> ~~taren~~ <sup>vīro vīrū</sup>  
<sup>vaple vīrū</sup>

ui padej...  
 Ha kelo mun ui rdaji oyi mid p...  
 pada...

na pigo skimi mi (vauir na k. na ki op au-  
sepaere i go morou a malla d'oras

na jęgo ~~szumnie~~ ~~szepaer~~ jęgo mordy ~~szumnie~~  
 ców - ~~wellke~~ ~~brozba~~ ~~na~~ ~~szepaer~~ ~~szumnie~~  
 na jęgo varitary ~~wellke~~ ~~liroz~~ ~~na~~ ~~szepaer~~ ~~szumnie~~

CON - weller  
na-pogo varitary weller, licker, m.  
~~ramondob.~~ ~~morduga na pogo~~  
oeywaleh.  
Taf. Lu Masaniello co imienin,  
marcir

For <sup>servants</sup> ~~Mass~~ Talk in Massachusetts to  
abolish poduicent and ~~princis~~ princis

Wolności podmiotów i ich praw  
Ludzi zli i pań sam i ich i ich

*Syranci' zlist & pauru ym*  
*'eunioo' i' althopu' eunio' & q -*  
*... Kasa Kasa Kawa*

~~Orzelasna, miedzi, i wola, Karat~~

~~zrelasne~~ - Mnoštvo otro'ce gov<sup>or</sup>no  
vrednot - kvantitativna, kvalitativna  
in kakovostna lastnost ali značilnost.

wliadli si do 2 loicy by kasy  
 1 same ~~weedy~~ weedy, kade  
~~same~~ ~~it~~ weedy, kade  
~~same~~ ~~it~~ weedy, kade

*Madre, a qually s'era s'è i*

verbo <sup>skate</sup> Bradire, a girare, da

...kaleja navesi w dresie brąz. ...  
...kaleja navesi w dresie brąz. ...

ter lucata ova ~~non~~ Campagna della  
Flora ova Campagna della  
Flora ova Campagna della

banda arty. slow owa (art.)  
Klusej prowadził on A. niello  
niello serg. m.

neer se Kherej pucwar  
Mansaujeri - Masaniello seg  
bissegat berloko

neivdervej pauejer -  
meigis ta evola; veigat va  
ng mat rox bella  
posviona xlv

voramen, meatus  
 olivaceus, olivaceus

*straduje i obdiera*

~~Ums~~ nachhermann  
Kriegelhof l'sigre Treas prax der  
S. Elmo, na

to Wielkiej Łasy, w  
 drodze z Rybnika do Elbląga,  
 w miejscowości Łasy, w  
 powiecie Rybnickim, w  
 województwie śląskim.

Orei patratu razei  
exoliena, ce sarpata sa  
si sunt stauis  
moneta

to be very spoken of, & to have been  
the only one who has been mentioned  
in the history of the people of the  
country.

~~Pragnat potorye~~

~~Stedwell~~ Chaswell's track  
near -  
~~the turn of the road~~ Chaswell's track  
to the south of the road

near -  
the tunnel -  
near By the road to the  
near the road - a fine road

~~Handwritten text, possibly a signature or name, crossed out with a horizontal line.~~







[illegible]







[illegible]







[illegible]



5<sup>23</sup>  
26 5/4  
84 66.

zle uenie bet lina Masaniello! ? ok 36  
laravonin, wie mi miot prawa to pado  
buew adina ciwia pr miwiei - autem  
ze jallas ~~miot~~ <sup>miot</sup> miot miot miot  
mi moore, tu chajal slana kom ~~miot~~  
miot na miot <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
d proum <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
Car mine <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
o. ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
Ty ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
inna ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
ze ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
kas ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
co do stowa ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
wymawia ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
dyle ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
wymawia ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
signor ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
za kille ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
pedriton ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
mare  
Koli ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
admaliska ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
Orisne ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
wymawia ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
my, na dorewka ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
wby ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
trzymaj ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
Walej ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
wymawia ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
dla ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>  
radreuna ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup> ~~miot~~ <sup>miot</sup>



[illegible]







[illegible]



[illegible]











[illegible]







[illegible]











[illegible]



[illegible]



[illegible][illegible]







[illegible]

Капаша бум овару + бодри  
 До нас до мејстаниа ~~Ровани породице,~~  
~~регуларно се извршава на то бодри - бодри~~  
~~+ слат - слат~~ ~~пласи~~ ~~мисли~~  
 на мисли на мисли

~~negelich werden~~  
~~In perwerstlach - Staat platen~~  
~~Kopulast - Kammeli wellkamen kalant~~  
~~be per seelang~~ ~~toe~~ ~~be doe natuat~~  
~~in otter lachen~~ ~~jest pellen cing~~  
~~de wteck shonack~~

masa, bo p...  
nyn cementu - ~~on~~ ~~l...~~ wtych skomach  
dowen, ich dachyon  
dallan ~~l...~~ ~~all~~ ~~masa~~  
... ~~masa~~ i w remym i rapol  
... ~~masa~~ a dachy ~~masa~~  
... ~~masa~~ ~~masa~~ ~~masa~~  
... ~~masa~~ ~~masa~~ ~~masa~~  
... ~~masa~~ ~~masa~~ ~~masa~~

Pucelana jest jednog lasu -  
 Kaminu - Kade minilau  
 o patrone co Kade minilau  
 Kade minilau

[illegible]

~~To w...  
Do ... na ...  
to ... dach  
Dach na drugę Karo  
napr... st... was...  
z... na ... more  
na ... Dach ten plan~~

[illegible]

~~na~~  
~~tu u najell veer~~  
~~Kneset, all bto~~  
~~u luvie ponies puvien~~  
~~u luvie ponies puvien~~  
~~u luvie ponies puvien~~

[illegible]

Nie dało się  
 dowiedzieć, jak to było, a potrafił  
 powiedzieć, że to było  
 przed latami, a w owym czasie  
 w sprawie walki z  
 polską - Ta separa

1. nie daleko od  
 2. starych murów  
 3. komunizmu i ustalen.  
 4. zawarta w  
 5. to sprawa  
 6. podległa separacji

[illegible][illegible]



[illegible]



[illegible]

Æ wall to need they  
were i pedsu do madamy  
wererully madamy they  
the uirriter warladiet  
nad schudoni spawly  
the and fasthous—

~~History~~



June 1st

~~where~~  
Pravda, Kullén, Adolfo byta med namn

~~Warobiten is the better; under very fine conditions~~

~~Narobitem doba včasih~~  
~~a, ich daller stawa apodlole, ke na ich imina,~~  
~~ilf. nann. carvella~~

~~у іхній дівчатах і хлопцях, які  
аристократично виховані, які виховані~~

a la conversión que es de ella no tiene

a to ~~uvršćen~~ gde se nalazi  
zakopani su: kralj i kraljica, oporodak  
i drugi ljudi koji su umrli u isto vreme.

*...e nunciamato co-vo-*

questi Paulowai' che si è in navigazione  
per il mare del Nord e per l'oceano Pacifico.

rumiatem - Halseneri in Per-

1930-1931

...Providationis ut in prae...

... ali u po sa u dvan i

to widening for the families are working

*university*

...formas nuevas de ...

*Stauroneura* ~~is~~ *palasana* ~~is~~ *Gillieson*

*Riviera di Genova*

Bojuna, Terasina, Cettyona, Ich uena

2. Восток - это не охота

00 Duet - *[illegible]*  
 - *[illegible]* - *[illegible]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

Winnemucca, Nevada

Winnipeg  
1. Winnipeg is the only city in the Northwest where

Wybierając...

моности и при  
... административных и  
... из родного...

der Lilla Drilla ab  
sich formieren us. 27

... dan liberalisme ini

menegre autora w l. 11  
12. 11. 1911. 12. 11. 1911. 12. 11. 1911.

...a pena d'adulterio, a pena di morte, a pena di...

Turner used in 1800

...und Pro'za - ...

~~Własnie pisał~~  
~~temu i temu~~  
to jest na nowo z k

*Respectfully yours,*

*Lomida*, i. H. 1897  
... o ... charabnyy

adlyat up to 6 in  
into ~~many~~ millions of

long honey 1.5 liter or to sit just

(+ Ein Jahr in Italien - Den Sommer über nach  
London reisen und die Welt.

(+ Ein Jahr ...)

... neoin. probzci we loto much ...

starostki diva Louisa -

Harvard





[illegible]



— wäällä pöytäkirja u. d. om. — Rosind pöytäkirja rap-  
pello — kirjastossa u. d. om. — Perelina pöytäkirja  
— zallouca —







728

La Rochelle - 1871  
 adorai ui ad Raffaella - per la sua salute  
 Rosina - lei ad aggio servore  
 lei per via di lei - ~~per via di lei~~  
 udavala ei e di lei  
 polli per via di lei - ~~per via di lei~~  
 tutti qdy Raffaello - ~~per via di lei~~  
 tutti per via di lei

[illegible]

Kleren  
 wrok ~~z~~  
 nietge meischap'acy van 1800  
 Lowansse reonelt Pan Hethuer, a  
~~over~~ hysse pancompijies a over jure- 1. 25  
 ceez nauyelkide opende nationidich 90  
 open - (+) 2-39  
 dyabetis die nie spi  
 dieg ~~pancompijies~~ kevien

[illegible][illegible]























[illegible]

80 [

Major 382 rockaway  
 383  
 Haver Pafford 17







[illegible]















2. "   
 yawa kati gubutu   
 ut

Крепкодушный Павел,  
используй иประโยชน์เพื่อนบ้านสำหรับตัว=

wego



57

~~the name " "~~  
~~my own collection~~  
~~and~~

(+) ob. des I Stawackeig so malle undelney  
unrechtaflicheig u Bibl. Ostolickes  
T. T. im 56. — 1862.



58

...

Ce n'ici' zolci et pier' d'ici' a povero d'ici'  
 ze c'atane' naderas de q' pobyter un' q' a  
 u' povero d'ici' d'ici' d'ici' d'ici' d'ici'  
 poemat strasliwy ~~poem~~ ~~poem~~ ~~poem~~  
 k'by n'ici' d'ici' d'ici' d'ici' d'ici' d'ici'  
 poemat u' d'ici' d'ici' d'ici' d'ici' d'ici' d'ici'  
~~poem~~ ~~poem~~ ~~poem~~ ~~poem~~ ~~poem~~ ~~poem~~

ww ru

[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]







[illegible]







By goce suiatte i' Coray na hied, to potoguje  
u to wrnaga ja u potog - li gada - <sup>obremierka</sup> - <sup>kalidur atoli</sup>  
jidna <sup>mit bam</sup> <sup>widly</sup> a jux one adradzona <sup>zabysnie</sup> <sup>stali wuney</sup>  
sheni <sup>widly</sup> <sup>apollasei</sup> <sup>mebie i skich</sup> - <sup>zadadiie</sup>  
Nebo jtona <sup>metawit</sup> <sup>wunwile</sup> <sup>re siebr</sup> <sup>dagowey</sup> <sup>otylla</sup>  
wierne <sup>widly</sup> <sup>promiue</sup>, <sup>u</sup> <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
<sup>blidley</sup> <sup>potkoiu</sup> <sup>w schad</sup> <sup>u</sup> <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
han <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
wizome <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
my gasi' <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
briue u <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
to <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
lwa <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
u <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
nastat <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
to <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
gra <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
schu <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
sei <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
i <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
eluy <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
i <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
kew <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
stoty <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
Terax <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
Bo <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
tuna <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
zady <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
zasky <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
aunou <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
jeda <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
sugur <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
to <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
opem <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>  
uocy <sup>dagaj</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup> <sup>u potog</sup>







[illegible]



[illegible]



94

[illegible]























106  
- 2nd printing  
- 2nd printing

~~Wie vorahlytely  
posobit qesly belki-  
lyciot ~~belki-ly~~  
nachnyuy co  
patroty ~~patroty~~  
~~belki-ly~~  
wie nity adlous  
~~patroty~~ uerallous~~

E  
a great blessing  
more blessed  
as kindness  
~~and~~  
mercy, as well  
as grace,  
which are all  
the best of  
our lives.

ocean nel vno  
 4. Hopper peer vnyes  
 Kallies oryck kien-  
 low. vora cionny  
~~tofo tofo~~ nae roe  
 ses lony mappu erue

~~copy of copy~~ to  
less long paper size







*[The page contains dense handwritten text in Polish, written diagonally from top-left to bottom-right. The handwriting is cursive and somewhat difficult to decipher due to the angle and ink bleed-through. It appears to be a continuation of a letter or a personal journal entry.]*























[illegible]















[illegible]



у'езъ намио /

[illegible]







105,

<sup>zmirowski</sup>  
artyści natury, <sup>zmirowski</sup> ~~zmirowski~~ sprawił  
i tego idealu <sup>zmirowski</sup> ~~zmirowski~~ <sup>zmirowski</sup> ~~zmirowski~~ <sup>zmirowski</sup> ~~zmirowski~~  
małde, <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
ad ogólników <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
malowania <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
<sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
dem <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
niechaj <sup>ona</sup> ~~ona <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
jaki <sup>ona</sup> ~~ona <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
nab <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
Pier <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
one <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
cożem, <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
uży <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
ad <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
Dziś <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
swo <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
ter - <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
cytun - <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
uży <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
ar <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
ad <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
cytun <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
zawie <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
nieq <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
winn <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
xmu <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
Kart <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
sob <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
Dzi <sup>ona</sup> ~~ona <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
Waz <sup>ona</sup> ~~ona <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
nau <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
u <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
polly <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
natura <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
go <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~  
malow <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~ <sup>ona</sup> ~~ona~~~~~~~~~~



[illegible]







[illegible]











... on what arises from globe balls and knives ...

[illegible]

Food & Clothing

[illegible]

五



Podn. w. II 486  
ob. Podn. w. III 486.

Preigodnyj Panie Kaimieru,  
 Ucieszytem iż gdym obaczył moją  
 rozprawę rozprawy najgęcej, żeł nowy  
 Biblioteki - niemało mi to przybyło, bo  
 to mi rada naszkrył - Zapewne dalsze  
 czenie obacz w księcei lubowym -  
 a iż bym 40 exempl. adbiteli ołłore  
 prosiłtem a ołłore obci mynowitien



[wczoraj  
Dziś przedpołudniem ~~obacztem~~ widziałem

owe elixiry natury - kapiećne jedyne ~~na~~ <sup>całej</sup> na całej  
ziemi - a znane światu pod rozgłoszonym imię -

imeno "groty baranovej na myslie vapi"

panicea elevat lych na ~~maxe~~ maxyca rosta - Ta <sup>grode</sup> ~~groda~~ revne ad

~~na~~ nie mi wspanięci - <sup>maxykalnie</sup>trybaldy iś <sup>nie</sup>miellon iś Gotta  
wreszcie powaliliem by stanąć na miś- <sup>czyma</sup> <sup>bratwa</sup> albo oawerne  
sce w potęgach, bo to pora dnia, pól dnia i w samym śladu pot-

osobliwie sprawisło przyrodę w naj-  
wyższym swoim praprychuach -

Pracownik do barli doświadczonej i usadzonej  
ale razem z nami dobito do przestawienia  
tę. Chociaż, której mostami by być  
względem porównania i z nasremi-piętami,  
<sup>o to</sup> ~~nie~~ słowem barli naszej - odpowiadając  
ze ta tuda maluchna i słowem do nas  
naley - i z nami poptycie, bo o twoje do  
graty ławurowej, tak wally i wialki i  
nie ruciszoby<sup>ki</sup> w niej go barli nasza - i  
wied<sup>na miśce</sup> ~~do nas~~ przyszedłszy i na to co dzieje  
i na miś wptyniemy do graty -

Barla nasza puseita is ideal, by  
~~niech is w powiem~~ - bymalisny is  
 bregow myszy choi a rani wedeleluni  
 ad nich na killested talci - Te bregi  
 strone wyprawy is ad meona w strone dillei  
 skaty polby & natura budamiceo do piewu sta-  
 wata - na samym miorce dmy koseity i  
 dmea x malaty polby cahto dmea - Po skat  
 dmea ciew potany neralki warlegat is na  
 meona clawigajac prawu is Barli  
 gdy meona polaryte cioniem zafarbowane  
 ceurmyu gty balin, seledym, - Barla











[illegible]











[illegible]











[illegible]



[illegible]

Friedrich Schlegel  
nicht zu sein  
wenn die allwissende  
Welt so belächelt  
es ist gar nicht  
möglich



6. 6 0 = 100

106 Rubl

choi' aridricus oricis' byla ni ruan, re severit  
aidio - Dmbar lyto ma to ~~musalle~~ <sup>musalle</sup> ~~musalle~~

poety, malara co by j' obaunt i voralou  
<sup>suriger</sup> ~~musalle~~ - olos. August Konisch malara

i poeda a Berlina Kapat pumapolutunies n 1826

Kurwot pum grada Kapich' zdyty edellawa 106  
<sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

mielosi's ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

roz ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

diury - ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

wa garitach ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

a ad lico nem frolda azzura jcs telers 180 fl + 20

wnysstlich ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

roz ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

hadue poregnat ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

zaisti serien rapounien's - ona btoqins

weezozq ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

medun ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

ich baray ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

niebosa ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

jakoy melli ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

zmit ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

re bye moie ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

po chwidet ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

obacy ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

glory ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

btoqins ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~

lobi ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~ <sup>usilnei</sup> ~~musalle~~







~~126~~ 134

[illegible]











[illegible]



[illegible]







[illegible]







Excerpt

Dies popotudiu aduie diten mysallasi  
mre pascedu ne llyrch neidy obedowat  
soli Teberies soep patac wany villa yovis  
<sup>Palat</sup> Tyll patacio mirt swansseid thone Capuan  
Kardj purnam, ne inuy was woller - Pa  
Villa yovis stantia - Resilli - liy villa yovis  
shung lytwar stop us

Dies vareo slana l pried nanei wotseid  
owego nango mueli i oscitella i pydat eyls  
bysny nie rechech' lheddyg m eduidrie  
"Palazzo del Tiberio" Bo tall nany w  
lud owego Azara ~~alluani~~ <sup>Palat</sup> ~~passage~~ <sup>Palat</sup>  
Turilwycram potreba do ty ~~essu~~  
do liy m ei elli? <sup>my sam</sup> <sup>Palat</sup> <sup>Palat</sup>  
mledni <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
ne noga obiad ady <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
oweg polat <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
a bzt jwen 2 dromas <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
soli postant Teberies <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
bids wam jiri mawit. o ter rostunedi  
mclawim mclawim diewer llych  
nem lowant sate pr obu stonie les  
'nanej' lloimnis liy drade a racy - droyne  
ani o aidallak Klyp <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
la dowy i o'cei rawm <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
olla midra, bzt ly rawm <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
alle ces hel milla pomap <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
Gysny per dore gali <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
stancj garben ne potudidum <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
msty ady diewcepla popedap <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
neopad lew opid <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>  
2 mclawim <sup>my drit</sup> <sup>my mawim</sup> <sup>Wam</sup> <sup>Wam</sup>







[illegible]



















[illegible][illegible]











[illegible]



[illegible]







[illegible]



[illegible]



154.

~~Nedonny arca blattellae & hirsuta~~  
Nedonny arca blattellae & hirsuta

(Boska Kren. Rajt them. Kross allon)

gdy Bealycie omy promianist  
wciąż katalapiata w korywnie, <sup>zwrócić</sup> do siebie Baryc

spoglądając na nią, jakby w siebie  
Duch niej ulosot, wyszedł sam z siebie,  
.....  
.....

Ory tyłko basten, pól niegdys, skwoxoną  
Przez ciebie, dno, jeszcze niewielesną?  
Proszę! Ty wiesz o Mitosei!

Pozdrób Ciebie, drugą jeszcze niewiadomą  
Nebios Prądach! Ty wiesz o Mito'sei!  
Ty coś miłe wręcz sta do ich wywołania.



Gren byta Beabyce dla wieskiego lenu niechaj  
bydzie dla nas powożeniem ludzi przeludni i  
majestat Natury - lowell ducha naszego choć  
nie materialny, choć nie kmystry, jowall  
dozresnosci w granice upoty, izieneska wing,  
zamglony, nie xdata ogladać samego stolku  
Bożyen swiatłosci - Więziłoniny duchem w  
naturze co jad nię ad bty skiem tyk ruszko-  
sci Bożyen, ~~wiecy~~ więzy ~~nast~~ toczy ma ten  
ad blysk w siebie - A gdy majestat Natury ~~jowall~~  
~~len~~ ad bty skiem Boży wstapi <sup>wstąpi</sup>  
~~je~~ do ducha naszego is lot, a gdy naukajem  
da is lota nasza przeleje is w Naturę w tedy  
be dzienny paliby w Niebie, wyprzeimy ~~paliby~~  
ze siebie, a bez nastapi ducha naszego pre-  
miennienie i stanem my się pal nie ad yś deska,  
shworzona, jedore ~~niewiele~~ niewielona - deska  
bez kmarej dozresnej, bez wiemy nicności  
wiemy - lito niny duchem ~~nast~~ w naturę  
co proucieli ad bty skiem jasności Bożyen  
by przygotować ducha do oglądania kiedyś  
swiatłosci samego Bożego oblicza -







ich ciętelnikowi.

Dnia 26 października 1268 wzniesło się na tym lu placu Del Mercato wysokie rusztowanie, na którym miał <sup>z</sup>stojący łop, sem w rękę, oczekując wskazanych na śmierć. - Na przeciw rusztowania zbudowano okarata estrada na niej zasiadł król w ornamencie swojej polski obok niego świecił król hardym Dworem. - <sup>z</sup>~~Cały plac naprzeciwkowy byłym tłumem ludu, o,~~ kina, dachy mrowią się ciekawym widzem.

Królem siedzącym na estradzie jest Karol Andegaweński [trójca] - On gwałtem zbrojnym przywłaszczył sobie królestwo Obojga Sycylii należące <sup>tytułem</sup> ~~prawnie~~ Fryderykowi. Do do, Hohenstaufów a oprowadzenie korony tam talwiej, <sup>Karolowi</sup> ~~na~~ przysłał, że ostatni potomek Hohenstaufów był jeszcze pachołkiem a wychowywał się na dalskiej kaalpejskiej ziemi. - Zgromadzony na placu lud z trwozą i niechęcią spogląda na estradę, bo Karol pragnąc strachem przytłumić wszelką myśl oporu u swoich nowych podanych przebywa i Kardego z ręką którą mu się podziękować by chciał. W Neapolu i w Sycylii, roztępienie okrucieństwa bez miary a leje się krew z pod katolowskiego miecza.

Wskazaniem na śmierć, których oczekuje estrada i lud się liczą panowie włoscy - król Fryderyk austriacki a przede wszystkim ów ostatni potomek Hohenstaufów zwanego stoletni Konrad, którego Włosi dla młodego wieku Konradino zwali. [Konradino był synem ~~z~~ w owym czasie tego Cesarza Konrada IV a potomkiem znanego w historii naszej cesarza Fryderyka Rudobrodzkiego. Młodziemkiem był u matki swojej w Niemczech, gdy dostrzegł słowo od najznakomitszych i panów włoskich którzy nie mogli Turcji przesunąć tyranii Karola tajemnie zapraszają



go do Neapolu przyjeżdżając na jego zbliżenie liśnie sta-  
my wstochów Dzielnie umocnia jego wojenne zastępy. - Conra-  
dino nie stukałże ptaszu matki swojej ręką sam do sta-  
li i niekrywicie ze wszelkich stron garną się do niego Shibe-  
liny. - Stoczył bitwę z wojskiem Karola, bitwa z ręką swoją  
slawa skonięła się bliską zupełną Konradina a on sam  
zdradą dostał się do niewoli króla. Odrzonił był w więzie-  
niu w Neapolu. - W kilka dni przed 26 października  
w chwili gdy grzał w szachy ze swoim przyjaciółm <sup>Fryderykiem ausburgskim</sup> otrzy-  
mał wyrok wskazujący <sup>obu dwóm</sup> ~~go i jego towarzysza~~ na śmierć.  
Obaj na drugi dzień przeczytawszy pismo wrócili do szachów  
by dokonać rozprawy parlyg. - Godzi się jeszcze wspom-  
nieć iż lubo sędziowie w tej sprawie byli mianowani przez  
samego króla iuden i niek i wyjątkiem jednego nie gło-  
wał na śmierć Konradina.

Wróćmy na plaż Del Menato - ciżby zebrane w najwyższym  
napieciu przygotowały w sobie - i daleka od morza Tychań tłum-  
ne hatary. Zbliża się sta wojskowa prowadząca prynców  
~~zuchliwych~~ już stanęli przed rozstrzelaniem. Wtedy  
cóż sędzia który sam jeden był <sup>głosował</sup> za karę śmierci zbliża się  
do Konradina i odczytuje mu wyrok. - Ale jeszcze nie  
dopomógł ostatniego słowa gdy własny zięć <sup>Karola</sup> (szlachetny Robert  
hr. Flandryi uniesiony oburzeniem ugodził sędziego mie-  
chem wołając „Nie twoja to rzecz sędziemu sądzić na  
gardło tak szlachetnego a urodzonego pana / il ne t'appar-  
tient pas, miserable de condamner a mort si noble et  
si gentil seigneur ok Simondi Histories de republiques  
italiennes t. III str. 388. / Sędzia padł trupem wobec  
króla a ten nie miał nawet czasu się zmieścić jego. Kon-  
radino wrzucił na rozstrzelanie - ukłękł i modlił się - potem  
prawałowny zawołał „O! matko moja! jakże boleśnie o mnie



o mnie odbierasz wiadomości! Widać w kółło lud jęczący odprę-  
żelną rekwizycją i rzucał w tłumy wyrywając lud, by się zemścić  
skoru jego. - Co ~~zatem~~ <sup>scieżem</sup> Konrad<sup>a</sup> powiódł głowę Fryderyk  
i wilka licba panów włoskich.

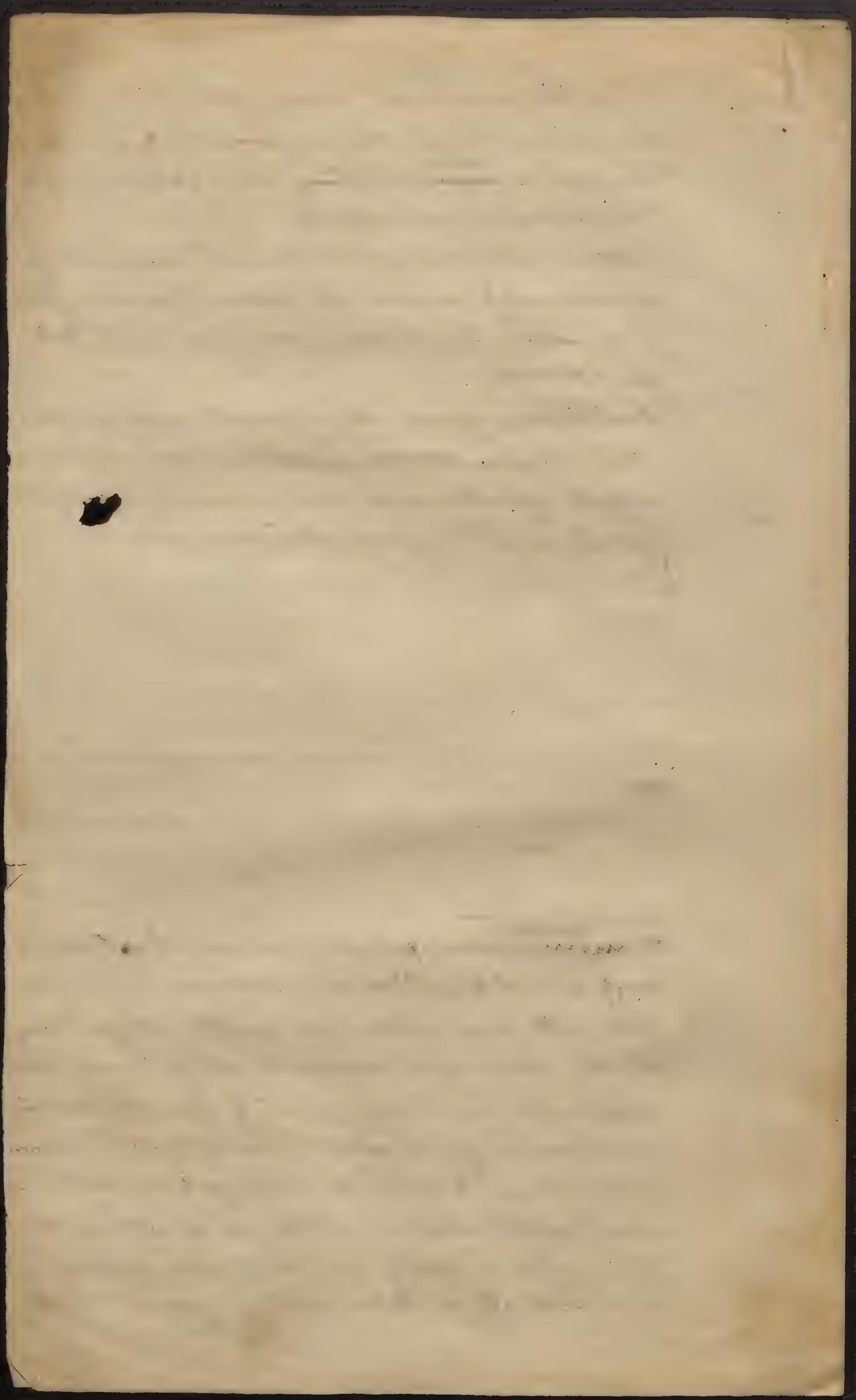
Włochom pomordowanych król odmówił chrześcijańskiego  
pogrzebu - zostali zakopane nad mozem - Dopiero za jedne-  
go z następów Karola przeniesiono je do kościoła del  
Car Carmine

Karol krwawa, tyrania, wstana i swoich ciężył na Włochy,  
chach i Sycylii. Ale externalnie lat po śmierci Konrada  
w Sycylii wybuchła rewolucja bo tak zwane nieprzyjaciół Sycylijskiej  
rozpręły prawie do nogi wszystkich Francuzów. (\*)  
[Bliżko czterysta lat upłynęło

(\*) <sup>Czytelnik</sup> ~~Konrad~~ zapewne pamięta, że nieprzyjaciół Sycylijskiej roz-  
pręły się w Palermo d. 30 Marca 1282, tamże u drugie  
święto wielkanocne - Powodem była awantura jakiegoś Drou-  
eta który zbliżywszy się bezwzględnie do intencji Tricivicy odno-  
szącej się do jego i rodem, wyprzedził jej obraz pod porożem  
przekonania się byli nie ukrywa zakazanej broni. Napast-  
nik legł z ręki ojca i brata pańienki - Śmierć jego była katem do wy-  
wołania wszystkich francuzów, aby ras' rader z nich nie uciekła śmierci kar-  
dem niernajomemu wątpliwej narodowości karano wymawiać wyraz  
włoski "cicero" a gdy go wadliwie z francuzem wymówił, był zabity.

cicero







ani niewiastom, ani dzieciom nacierającym do wojenami,  
 stręgo mu narodu. Tego wieczora i następnej nocy  
 padło w Palermo więcej tysiące osób. Wbij zaś za-  
 ten Francuz nie usiłował zremoty ludu, kazało kazać  
 mu nieznajomemu, bojącemu <sup>przele</sup> w pałacynej nara-  
 dowości wymaniać wyrok wrości ciceri. Gdy go na-  
 glinię wymusił, już jako Francuz był zabity. Tak się  
 rozpoczęła rzecz znana w dziejach pod nazwą <sup>Włochy</sup> ~~Niesapora~~  
 row Sycylijskich. Takby pozatem ogarnęła całą wys-  
 pę żądza wyłepienia Francuzów. Szereży się mor-  
 dy po wszystkich miastach. <sup>W Catanii wyrzeźbę</sup> ~~Catanii wyrzeźbę~~ ich  
 osiem tysięcy, w Mesynie trzy tysiące wraz z  
 żonami i dziećmi. W Catanzaro atoli mieszkający przeje-  
 dliwiec i zaciąg do swojego niemiłostnika Hil-  
 helma Des Porcellets, który jeden wpadł w rękę  
 tych Francuzów zabił go. <sup>jego samego</sup> ~~jego samego~~ i sprawiedliwie,  
 nie tylko oszczędził <sup>jeszcze</sup> ~~jeszcze~~ jego rodzinę, ale ze wszel-  
 kiemi honorami przeprowadził go do Rzymu (4)  
 Niesapory Sycylijskie przypadły w 14 lat po śmier-  
 ci Konradina. Tak Sycylia podmiasta rzucała przez  
 niego na tym tu placu Mercato reklamie. Karol  
 bawił właśnie w Rzymie, gdy ta straszna wieść  
 doszła uszu jego. Mówił, że słyszał ją, przeogrył  
 łaskę swoją. Sycylijanie obrali sobie Piotra Ara-  
 gońskiego królem. Karol już nigdy nie opomował  
~~przez Sycylię, która była do niego przynależna.~~  
~~W tym czasie Konradin był w Rzymie.~~

Blisko czterysta lat upłynęło do śmierci Konradina a  
 Niesapory Sycylijskich, gdy ten plac Del Mercato stał  
 (4) Sismondi t. c. t. <sup>III</sup> str. 473



się widownia, innej sceny, która również do Ina  
zatręta Keapolitańskim ludem.

Do Gr<sup>dnia</sup> pokazyują ci tu kamieniczkę, w której w roku 1647 mieszkał rybak a przekupnik owoców zwany się przez skrótowcem Masaniello, choć właściwie imię jego było: Tomasz Aniello. Ten człowiek zaledwie miał dopiero 23 lat, <sup>nie odzyskał</sup> ~~był~~ bez żadnego wychowania, a grubego niepotharłego ciała; rył sobie <sup>aloh</sup> wielkie wcięcie w piersi; bo był wymowny, zwinny w myśln, a przytem <sup>zuchwał</sup> ~~nie~~ <sup>był</sup> odważny; śmiało ~~zawalał~~ <sup>zuchwał</sup> wygadynał na ucisk a ciemnotę, którego porażał lud od ówczesnego nadu Hiszpańskiego władcy, jego Neapolem. Najgłośniejszym zwłascza przedmiotem skarg było zbyt uciążliwe a zajmujące cło od rzywności sprowadzanych do miasta.

1648  
Zdarzyło się, że d. 7. lipca na placu Mercato wstąpił.  
Ta się kłótnia, czyli sprzedający, czyli kupujący mi-  
niem opłacać cło. Przechodzący prawnik Anadario  
osmiadując, że opłata nimma być ciężarem sprze-  
dajęcego. Wtedy przedkupien' z Puxxanoli, który był  
przywiozł na targ kłosa fig, zgniewany zawołał:  
„Pan Bóg hojnie obdarzył ziemię naszą, ale celmiki  
nas ogłuszają! - ja zapłaćciłem już za przywóz;  
jeżeli wypadnie mi jeszcze stwożyć cło mi mi  
zostanie za towar mój: więc wolę go darmo dać!“  
Przezelli taru

8. ~~Leoni~~ <sup>To rzekłszy</sup> ~~chowa~~ <sup>poją</sup> wywrócić kosa swój. W tej chwili chmara obecnych uliczników rzuciła się na figi, korzystając ze sposobności. Wtedy M. Samiello, który był swagrem przedpymia a śniad. kiem całej tej sprawy, woła: „Zajadajcie Piatki”



Arcos

zapadają! — a potem pojłxiemy i postaramy się  
 o zmieszenie sta. W okamgnięciu otacza go kilka  
 tysięcy ludzi. Stłumy rockotyśane rucają się na  
 domki celne i pata je. Niezadługo wzruch roz-  
 mięł się w powstanie. Lud rusza pod pataw księ-  
 cia Arcos wie-króla Hiszpaniśkiego, i żąda ha-  
 stawie, by księże zmiśł opłaty celne i przyjął  
 Masaniella za koleę, podzielayar się z nim  
 władzą. Wice-król xrazu pragnie utagodzić rozja-  
 trenie powszechne, w rychle atoli się przekonywa,  
 że ten jego starania daremne: wse chroni się z  
 pataw swojego do publicznego klasztoru, a stam-  
 tad potajemnie przenosi się do twierdzy St. Elmo,  
 która z wysokości panujar nad stolicą, była mu  
 twierdzą bezpieczną. Lud wywołuje teraz Masa-  
 niella, radcę Neapolu, sto pięćdziesiąt tysięcy  
 ludzi garnie się pod rockarę jego, stuchajar na  
 osłep żądłego skinieniem nowego władcy. Masa-  
 niello mianuje najomielorych ze swoich zwolen-  
 ników dowódcami, a choć tręsie łzami stolicy,  
 nie opuszcza biednego domku swojego na Mercati,  
 i nie xruca z siebie swoich biednych, podartych  
 sukni rybactkich. Ale lud nietylko mianawidzi  
 Hiszpanów, on pata gniwem przeciw rodzinom  
 pracomułym: wse oddaje szesćdziesiąt pałaców  
 na pastwę płomieni, a samci jego tak bytara-  
 cięta, że nie powinna ratować ani krostowności  
 drogich, ani dzieł sztuki, arcydzieła malar-  
 stwa, rzeźby, rzadkie księgi giną w płomieniach.  
 Kojśko królewskie nadagnęto na uśmierzenie pa-







Masaniellem a radem. Wice-król przyrzeka amnestya  
 ogólną, zwieszenie wszelkich więziłości, porównanie ludu  
 ze slachta, pod względem praw i t. p. [Masaniello dopiera-  
 szy tym sposobem celu pragnień swych i ludu, wrócił  
 znów do powołania swego, nie wymagając żadnej  
 dla siebie korzyści osobistej. Nie cieszył się atoli długo  
 swoim tryumfem. Jakkolż rychło objawiły się u niego  
 znaki pomieszczenia umysłu. Jedni twierdzą, że wtajem-  
 niczono go, na które ~~on~~ tak nagle podracił szereg słów  
 ubożego rybaka, były powodem zawrócenia mu głowy;  
 inni są zdania, że berser, ciągłe napięcie nerwów i  
 myśli, rozkołysane namiętnością, a nadewszystko mo-  
 cne trunki, których w tych czasach wyciągał ~~Masa-~~  
~~niello~~ przygotowały go o ten obłęd rozumu; inni zaś  
 są przekonania, że to nieswczesne jego spowodował sam  
 wice-król, hiszpański książę Arcos. Jakkolż wtajem-  
 niczony skłoniony układach książę zaprosił Masa-  
 niella wraz z żoną do Possippo na ucztę satę i  
 wystawną. Mówią tedy, że wino przeznaczone dla  
 mienarzystnego gościa zaprawione było trucizną, któ-  
 ra nie miała być śmiertelną, ale być powodem  
 szaleń. Jeżeli domyślić się, jak się dzieje, są praw-  
 dziwe, kładąc kanielę był trafnie obrachowany.  
 Wice-król nie miał wcale na sercu dopełnienia  
 danych przyrzeczeń, pragnął tedy porwać się niebez-  
 piecznego mu cwałowi. Skon na głąb trybuna nie  
 byłby prowadził do celu; bo oburzając wszystkich  
 byłby rodmuchał na nowo płomień powstania,  
 obłąkanie atoli, koniecznie musiało doprowadzić  
 nieszczęsnego Masaniella do czynów podających go



w mienawisć, a co gorsza, w pogardę w własnego ston-  
mictwa jego, ~~z~~wtaszcza, gdy powód ten wewnętrzny tych  
czynów jego zostaje tajemnicą. Sądzi co bądź, Masaniello  
od czasu owej biesiady w obłamaniu wydawał rozka-  
zy najdrwiawsze, dopuszczał się bezczelności  
bez miary, a niekiedy rozkazywał stracić, strzelać  
do najwzierniejszych swoich przyjaciół. Tak się sta-  
ło, iż ten sam człowiek, który dopiero przed dwoma  
miejscami, mby zbawie bóstwo obiecał cresić, te-  
raz puszczał w pogardę a pomiotło ludu. Teraz prze-  
to można było bez swanku ugodzić w jego oso-  
bę. Sposobność ku temu wrychle się nadarzyła.  
Masaniello w kościele Karmelitów wszedłszy na  
ambonę prawił z nię do ludu miedorieczne ba-  
zanie, powiem udał się do klasztoru i przechadzał  
się samotnie po refektarzu. Wrychle z tryjówek  
pojawił się najemne mordercy, niedawno przyja-  
ciele jego, i zabili męzkość jego kielich strzałami,  
a głowę jego zamieśli w darze do wie-ścioła.  
Tak się skończyło panowanie Masaniella trwające  
wszystkiego dni dziewięć.

Lud w części przyjął śmierć tę objętnie, w części pa-  
stwił się nad jego ciałem. ~~Leż~~ <sup>atoli</sup> Gdy się dowiedział,  
że wieścioł ani myśli o przywiezieniu zwłok  
ceł, nawrócił do ciała swojego trybuna, balsamował je  
i obnosił ~~je~~ <sup>je</sup> processją, i czcił jak świętego mę-  
czennika, na koniec pochował <sup>zwłoki</sup> w tymże kościele Car-  
mine, w którym już od wieków spoczywały ko-  
ści Thonradina.

Nie będę się rozwodził o następnych losach ludu







prawej ścianie gościńca postać śnieżną miby wi-  
dziadło, miby duch. Jest to posąg Konradina wyro-  
biony z białego kararyjskiego marmuru. Ubrany  
w strój średniowieczony niemiecki - na głowie ko-  
rona także z białego marmuru ale polerowana, miska  
śnieżna miby srebrna, powiniata. Na piedestalu na-  
pis, że ten pomnik postawiony z polecenia Wzro's'je-  
szce żyjącego króla Ludwika Sawańskiego. [Z ko-  
lei teraz pragnętem odwieścić grobowiec Masaniello.  
Żeby nie być zgersemieniem powojnym, zwolna po-  
sunątem się ku zachrysty. Na progu jej stał ko-  
ścielny - ofiarując dachek maty, by sobie zjednać dobre jego  
chęci - prosząc by mi pokazał, czego szukałem. Wzi-  
tu gościelny, co to przecież także cześć z ludu Wzro-  
wił się. Styszał pytankę moją i zapewnił mnie  
najśrolemniej, że nigdy o takim narzisku nawet  
nie styszał. Widząc karmelita przechadzającego się  
po zachrysty, zbliżytem się do niego i powtórzy-  
łem prośbę moją. Duchowny, wielce miły starszek  
odpowiedział mi, że znana mu naprawdę tradycja,  
wedle której ten Masaniello miał być pochowany  
w tym tu kościele, ale że nikomu nie wiadome  
miejsce jego grobu. W salowym razie odwiecktem -  
ja sam będę rozpatrywał się po kościele, póki  
nie znajdzie napisu. Nie znajdziesz pan - prze-  
wał mi duchowny - bo ja przy tym kościele już  
50 lat stuję panu Bogu, i niedziabym pewnie  
o nim, gdyby jaki był. Do miłhaj' Signor zna-  
ry, że to przecież tylko wielkim panom standa.  
ja pomniki, <sup>w kościele</sup> lub wada tablice z napisem grobowym;  
Masaniello zaś był



Masaniello zas' był tylko lazaromim: więc nie miał  
 prawa do podobnego odnawiania go po śmierci. Gdy sta-  
 nowek mówił ~~o sobie~~ i o przeżyciach, stanąłem w  
 podziwieniu ~~patrzył~~ się na niego. Musiałem mieć przy-  
 tem mine jakas' nie miedzą, bo mój interlokutor, my-  
 ślarz zapewne że ja, jako cudzoziemiec, nie rozumiem  
 tego języka; powtórzył mi co do słowa powyższe dictum  
 swoje, wymawiając zwolna i wyraźnie każdą sylabę.  
 Monksynsky zapytał: Capite Signor? — Capisco — od-  
 rekrtem. — Po kilku minutach stanąłem we Dworcu,  
 a jeszcze po kilku minutach wagon pędził z na-  
 mi ku Castellamare. (+) —

Jakże to lekdomyslna, sownizualska ta jarda  
 koleja żelazna! Prędy nadzwyczajne, uderzające, wsta-  
 szcza dla nas wędrówców z północy mijasz miły  
 postreclony, na dorywku tylko chwytając, aby tam  
 w domu pod karpacami godzinami trzymać w na-  
 pięciu baczności twoją. Tu rozróż wśród domostw  
 wepnięcia tak szczeroneapolitańskiego, tak więc dla cie-  
 obcego, że się z niemi w kraju chyba we śnie, lub  
 na jakim obradku obaczysz. W chwili znów roztwo-  
 rzyło się tuż po prawej wagonu morie — <sup>co</sup> ~~co~~ tak świeci,  
 a tak błyszczący słonecznym promieniem, że nie nicz-  
 w ci' powraci z oczyma — <sup>Pa!</sup> ~~Pa!~~ <sup>zacznie</sup> ~~zacznie~~ ciemno, wie-  
 czornie. Ośmiomy onym poprzednim <sup>pasłkayym</sup> ~~pasłkayym~~ blaskiem zaledwie  
 poznajesz sąsiada na przeciwnej Taworce; bo po  
 prawej i po lewej stronie kolei dźwignęły się wyso-  
 kie czarne ściany, jakby odymione kopciami pie-  
 (+) Ładaje mi się atoli, że staruszek się myli: autorowie



[illegible]



butelki, a wśród tego ogorata, a z profilem meo  
 pomietym, ale za to smigta gospoia wiersa chusty  
 na smurach, lub Tata biehne z drwna, a nai-  
 wna <sup>szeregowca</sup> ~~rezerwowa~~, rozkladajac ja na widok tylu set  
 przecieranych - obok niej klobek ostniana chustka  
 czerwona. - W poblizu jej padrone, na poty lezar  
 na dachu wzy tanconai przeska. Jakoi prawie  
 na hazydym z tych dachow <sup>ujzye' miena</sup> ~~zstasceca~~ psci' mmiy  
 snieha rozkoszujac w bogiem dole far niente.  
 Najczesciej obragty podharmony gospodarz spoczy-  
 wa sobie, rozciagnawszy sie, jak dlugi, na brechu,  
 a podpierajac piersiami twarz, patrzy na prze-  
 latujacy z toskolem pociag z mina, jak gdyby te  
 stumy podroznych przemyslaty sie li dla jego os-  
 bistej rozywki.

Tak pędzimy dalej - a dalej, mijamy Pompeji, Portici,  
 Torre del Greco, del Annunziata - az stajemy w Cas-  
 tellamare - tu koniec zelaznej kolei, tu trzeba my-  
 slci o koniach, by sie dostac do Sorrentu

W Castellamare jest kaniarnia, przed ktora naj-  
 czesciej obocuja <sup>Vetturyny</sup> ~~sturny~~ najmuja powozy do Pal-  
 szej drogi. Wdalem sie w układy z jednym z nich,  
 ale pan Pietro zadal odomnie w trojnaso' tyle, ile  
 sie zwykle placi. Zaklinat sie, ze w calem Królestwie  
 Siojga Syaculi nie znajdziemy <sup>Vetturyna</sup> ~~rezerwina~~ z drictniej.  
 szemi koni a wygodniejszym powozem. Pranie  
 nas zmusit, aby obejrzeli to jego wtasnosci tak  
 przez niego zachwalane. I rzeczywiscie pojazd i  
 konie byly tak poradne, <sup>zeby</sup> ~~zby~~ uz nas w Krakowie  
 ukończyli za nieposledni ekurjaci - ale to do mnie

Portici  
 Torre del Greco  
 Castellamare  
 Sorrento  
 lub Sorrentum  
 zawsze drulko-  
 wai przez  
Dwa r



obserwujemy się wcale bez tej parady. Wznieśliśmy  
do kawiarni - nałowiec po długich handrykaniach, w  
których pan Pietro okazał się miotrodym synkiem  
tej swojej ziemi, stanęła ugoda między nami: -

Trzeba było nam czekać niemal pół godziny, za-  
nim po nas zajechał. Wygnaje, że mi się przez  
ten czas wcale nie schłiwito, bo Castellamare, a  
przedewszystkiem już ta kawiarnia z dwóch stron  
na oścież otwarta jest niewnie wyzionym prze-  
smykiem najrozmaitszego ludu. Co chwila, jakby z  
za hulis pojawiają się nowe jakieś figury. To  
wpaść obcesem kilku Włochów, wszyscy razem  
hulasno  
rozpraniają, postać ich fantastyczna, ruchy rezo-  
lutne, choć przedmiotem ich sporu Probiarzowa fur-  
da, dla którejby w nas młot słowa nie stracił. Tra-  
giem! Drewnian! ciągnie po jednem, mby gęsiego,  
jakas familia angielska - wlosy i faworyty ich,  
mosciorów osniedione stoncem: nieś palą się rudym  
promieniem, tem gorętszym <sup>ze</sup> obok strużych wło-  
son <sup>neapolitańskich</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> panie tych kamorskich Dxi-  
wathów jakies blade, bwasne, a cała kompania ma-  
to monia, <sup>jest</sup> ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> uosobieniem niewznych m-  
orem nie przemianych nudów. Zaledwie sobie ra-  
siedli poważnie, jakby w łosciel, a tu zbliżają  
się nowi przechodnie: jeszcze są daleko, a już  
stycha ich śmiechy i chichoty - nałowiec sunęli  
przez progi: to dwaj francuzi, a bez wątpienia  
artyści, jakto znać z tek, które trzymają pod  
pachą. Usiedli nie daleko odemnie. Ten obra-  
gte kapeluszei bluzy i trowiki zakurzone śnaderą,  
ze się clurio



na muzyli, nabiegali, <sup>widać 108</sup>  
że się durno ~~namordowali~~, a przecież nie ~~umieją~~ na  
nich ~~umieją~~: ciągle szczerbiąc i śmiejąc się, żartu-  
jąc i mówiąc na chwilę język nie stając; im więcej,  
drąc jak w domu; bo do wszystkiego zaostawia  
się umieją; a tacy sobie radzi, jak gdyby cały świat  
zamknęli na własność w tych czterech swoich. Wśród  
zastaw i konceptów jeden z nich siedzący bliżej  
umie stworzyć tezę i niby pilnie się w nią wpa-  
trując, śmigać ciekawo otwartym - spostrzegłym że w  
okamgnięciu przywłaszczył sobie potajemnie całą  
-one setynę, ziewając <sup>ładno</sup> familią Anglików, które  
tedy już być będzie bez końca w tej samej Fran-  
cuzii <sup>on</sup> na powieść. -

Wtem nagle Pietro z hukiem zajechał przed  
kawiarnię - a my za kilka chwil na otwartym  
gościniec podziwmy tu Lorento. Pietro zaciągnął dźwi-  
ga, trójkę swoją w poręcz, i na niej porzucił całą, po-  
zatykał piórek, drzewonków, kutasów, kwiadrów, co nie  
miara. Pięć szumiało a dwoma galopem <sup>spierającym</sup>  
- ~~my~~ w prawdziwie rajski świat - <sup>gdy</sup> ~~gdy~~ minie rajski  
świat, wierzyć, że to nie przesadne wyrażenie. -

Ten gościniec bieżący ciągle tuż obok morza - jest  
prawdziwym arcydziełem swojego rodzaju i szeroki-  
wspamiaty, równy, jak stół, a po większej części  
zdobyty na opoce i murach skalnych. Tęsząc  
po nim, niekiedy spuszcza się do samego  
ziemiaństwa morskiego; najczęściej jednak powróć do,  
sięga wielkim kłosem wysokości prawdziwie za-  
wrotnych. Po naszej lewej ręce buduje się łódź w  
amfiteatr to łagodniejszym, to gwałtowniejszym



stokiem. Na nim niekiedy czerwiał się grapy  
ciemnobistnych fig, co nieruchome, gęste drzewie  
się wykrawają na promiennym sklepieniu nieba.  
Niekiedy znowu ze skalnego gruntu wyrósł gaj  
z oliwnych drzew, których gałęzie misterne smu-  
kły powiewają liśćmi białawym, ciągle dygocącym,  
dygającym, sterczącym. Indziej znowu na suchej  
opoce zatoczył gniazdo swoje liczny ród alvesów, co  
jąłowe, setywnie wiecznie się <sup>kopinujące</sup> ~~kopinujące~~, miby olbrzy-  
mie polipy wyciągały twarde ramiona swoje. Często  
gdzieś tam na górze i po nad gajów wygląda dwo-  
rek lub kociołek - ścieżka kręta spina się ku  
niemu, to chowając się między drzewa, to  
po chwili znowu na jaw się okazując - oho to  
kociołka domki na pół ukryte gajem, wysyła-  
jące dymki swoje w przejrzystą atmosferę - a  
czasem znikają i te domki, kociołki i wille i  
gaje, a zamiast nich sterczą prostopadłe, stro-  
zne ściany skalne. Widno, iż w tych ustępach  
gościeńcy wymógł sobie miejsce na upokach  
twardych. Spójrz na wzmożenie tych ścian,  
a przemyśl, że nie każda musiała być inżynier-  
rowa i niemi robota. Aż i już na tych skal-  
nych wnioskach porozumiewały się w pełne, bo-  
gate swoje kaktusy (*cactus triangularis* i c. fla-  
gelliformis). Te drzewaki <sup>roślinnego</sup> ~~roślinnego~~ państwa u  
nas w domkach bywają tak grube a podsadiste,  
tutaj zaś nabrąły jakiegoś osobliwego odzietku,  
ubierając szarą opokę girlandami swojemi i  
gęstym purpurowym kwiatem. -



[illegible]











nad Capri czerwonym obłokiem. Ta biała  
 wypatula <sup>zwolna</sup> zakryta sobą, cała, tonie, więc jej rąbki obla-  
 ne jakby ~~przez~~ <sup>stycznym</sup> ogniem. Wyrzucił w rękę swój



[Dzgały światła i barwy, dygotały promienie niby tony  
niby śpiew niewry, trącały w radościem dźwięczynie  
rui. Światła barwne zachodniego nieba znalazły  
echa swoje w mrocznym światłem wstępują góry

ten ton Dominante corax to inny a inny - a corax  
inne na niebie odmiany barw: 'Dziwiski', albowy

to znów się pojawia w sobie, zaledwie <sup>adresi</sup> ~~ale~~  
li która z tych barw <sup>nieba</sup> ~~gasta~~ gdy znów zjawia się

na inne Dzielnicy ~~niedaleko~~. ~~Wszystko~~  
~~Tęcza~~ ~~już~~ ~~wstąpiło~~ ~~w~~ ~~moje~~ ~~a~~ ~~jeszcze~~ ~~koncert~~ ~~z~~  
 barw gro ~~es~~ ~~złoto~~

na niebie. Rozumieliśmy, że ~~przez~~ <sup>na</sup> co ptożęta na  
zachodzie zgasły narawie - <sup>du</sup> ~~ax~~ <sup>x</sup> mienacka raz jemu  
jasnym promieniu.

~~zachodni~~ zachodni  
~~zachodni~~ zachodni  
w sprawie swiateln jaskry tarcz Dalekiego poiaru -  
W sprawie swiateln jaskry tarcz Dalekiego poiaru -

~~sax jexere stanety niebiesa i exanuecyne plamienie~~  
<sup>zwarłosci</sup>  
 a ~~plamienie~~ dosięgły już błękitu <sup>dalekim</sup> na wchodzie ~~na~~

~~muszę go~~ ~~co~~ ~~fiolet~~. I knowu na tem wico,,  
drie zadygotał atmosfera i <sup>bie</sup> ~~szkiele~~ <sup>szkiele</sup> (głębokim  
<sup>fioletem</sup> ~~fioletem~~ i am na

~~propozycje, a jeżeli~~ Nu zachowuje, ~~zawsze po-  
chwiliła radzono, załatwi~~ —  
~~szyl iś o sobie zachod i odpowiedział fałszy-  
wie~~ 11 12 13 14

~~zaborky, puzpuz, a jakde co puzpuzka wozka ma,~~  
~~dy blybly i on nago co na stwile zalewa i ate mo,~~  
~~oro. Galka tawo ma puzpuz, natepna i on natepna~~

owice meba, jedna drugiej posyta barwy sobie wtasci  
we a te barwy toczy iu. Hubia i tony w sobie.

31



Jest to walka miłosna ulegającego dnia a nadejmu,  
Dzicy nocy, jest to spiewanie dwóch dostrawionych  
od siebie chorów unięskich. - Nakoniec noc ro-  
stała paną nieba - ona choć ciemna przecie  
świeci, ~~niektórs~~ <sup>weśta</sup> ze ~~ciemności~~ <sup>tylko</sup> w pobli-  
żu ziemskim ~~ale~~ <sup>ależ</sup> po ~~przez~~ <sup>po</sup> te ciemności ~~widzisz~~ <sup>widzisz</sup> jak  
świeciśte to - bo ~~głębiej~~ <sup>bardziej</sup> jasne, świeca. -

Już po koncercie niebian'skim - ~~karawany~~ <sup>po murze</sup>  
barw i promieni - ~~Teraz~~ <sup>na pięci</sup> ~~znowu~~ <sup>w snad</sup> ~~stoją~~ <sup>niektórzy</sup>  
~~zdaleka~~ <sup>gitarę</sup> i spiew - wzdycha x lekka wietrzyk nocny  
od po gajach pomarańczowych preludując od  
kwiatka do kwiatów. - Gwary uliczne ucichły,  
~~nie~~ <sup>tylko</sup> dosięga ~~ciś~~ <sup>ścisła</sup> szum morza, lekka przytę-  
miona naby pacierne wieczorne modlących  
się milionów.

Takowy wieczór jest jakby rajskim premarowym snem w kło-  
rym anioł Boży pieści ~~krękaną~~ <sup>krękaną</sup> duszę biednego ~~złota~~ <sup>złota</sup> by sobie  
doprosić x boleści i osuszyć try swoje. -

Obrazki z Neapolu,  
rozdział I i VI

## Capri

Oleś jesteś jakby ~~na~~ <sup>na</sup> wyspie ~~karawanej~~ <sup>karawanej</sup> a wśród ogrodów  
czarodziejski. I zaiste tutaj nam życie bierze rury strumyk, co  
pełen złotego piasku - każda chwila przynosi nam złote xiarn-  
ka, któreby można przetopić na cudne perły, kołoby na toby,  
to złaci. -

Przed ~~doznan~~ <sup>doznan</sup> Dziemi Antonio sprowadzi nam do Rory  
znajomych mu dobre marynary, których fratelli nazywał,  
bo tutaj nazywy się jakos braćmi ~~zwę~~ <sup>zwę</sup> choćby byli najdalezymi

*W. W. W.*







[illegible][illegible]







## Wtóra jest cała jedna

już jesteśmy tuż pod samą Caprą ogromną skałą bo jej wysokość  
dochodzi 2000 stóp <sup>Na niej</sup> po naszej lewej ręce piętny są ~~z~~ połiny garb-  
tam miasteczko Capri - po prawej ręce drugi garb tam Anacapri,

~~tuż nad Anacapri znajduje się piękny dobowy obłoczek - na przeciw~~  
nas wyspa wystawia rąbek niskiego <sup>postrzeżenia Włose</sup> ~~brzo~~ co wzniesione,

na nad zwieszczało wody, <sup>jest zabudowane rzędem</sup> ~~to jest~~ domków rybackich  
to przystań! Tam już tłum ludzi mających na przygotowaniu dla

gości cięby osieków, mulów i koni. - Taklewieśmy stanęli na  
brzegu więc też nacisk ze wszystkich stron, ten chwali rozumem swo-

jego ostą, tamten serce swojego mufa, ów znowu zaklina się  
że nad konika jego nie ma ostrzejszego stworzenia na całej

ziemi. - By skończyć wiadomości o cieniu rychłej dostać się na gro-  
kujną chłodną kwaterną wsadzić sobie na jakiegoś Dobrodusza,

niego osiekta, którego same przybory pokazywały że się ofia-  
rnie daram na usługi, Pan W. wybrał sobie kucyka a ja

trzymając się Aristotelesowego środka między Dworną ostą,  
technościami wlać na mufa, co to przecież na polu ostem

na polu koniem. [Po kilku minutach droga zaczęła się spły-  
wać ku miasteczku Capri. Wnet <sup>ale to patrząc się nawzajem</sup> ~~nas~~ ~~nie mogliśmy~~  
się utrzymać od śmiechu, ~~leżem~~ ~~zawróciliśmy~~ ~~całym~~

~~secessem~~ <sup>do</sup> kawalkada nasza istna kutykalura, nasze wierny,  
swoje przesadziły się w skromności wroster, każde z nas

zastaniato się parasolem od słońca, a za każdym z naszych  
bydłałek stała dziewczyna z gątcią w ręku, to pochlebne mi

towarom przemawiające do jego uszu, ~~z~~ palnącując  
ambicją jego - to znowu gdy te środki moralne nie poma-

gały doradzać gątcią. - Spinala się <sup>wzrytem</sup> ~~co raz~~ ~~po~~ ~~wyżej~~ drożka  
a to najęsciej po schodkach a była tak wąziutką, że

w niektórych miejscach gwoździkający nas ludzie ~~nie~~  
stawali na uboży by nas przepuścić. Z obu stron drożki ~~leż~~ ~~ścięśli~~

nizienichy murki towarzyszy jej ~~nie~~ ~~stwierdzono~~ ~~tu~~. -  
i narem z nią ~~spis~~ ~~uś~~ ~~z~~ ~~prz~~ ~~leż~~ ~~wa~~ ~~leż~~ ~~leż~~

125

5

6.25

2000

620

17000







dość fałszywa barczasto neapolitańska, <sup>lub</sup> hanowcy i frankkie.

[illegible]

Rozpraszając się z miejscowości naszej oberży stanąłem w oknie  
na dziedzińcu  
na wielką moją radość! podziwienie wynatem ~~w~~ kilkanaście kro-  
ków od siebie ogromną a w gruncie stojącą palmę, Poetycka wy,  
stanie wschodu wilatam serdecznie. Ten tak dla nas obcy pier-  
wotki prochy smutki jakby i turecki storony, a te liście Stuzie  
powiewane u góry ~~wprost~~ <sup>wyrastające</sup> i niego <sup>wprost</sup> wyrastające kłęby przepysznym, na mrellon-  
waty nas faconie  
~~proszę przynajmniej odwiedzić na nie na ryfery na gł. bohem po-~~  
twinu Europy.

Przypominając wiele szczegółów mojej bytności na tej tu wyspie wspomnę  
tylko o tych co mnie są w największymi być widzą.

Przeprawiliśmy się na Anacapri, więc na drugi koniec naszej wyspy,  
na drugi jej garb, co tak pełny i hardy, choć już jak <sup>jakiś</sup> rzektem  
cała wypała skuta, przetrzymać się obłąkami do 2000 stóp po nad  
morskie batwany. Nasze wieńchowce, co nas przyniosły z przystani  
do miasteczka Capri tak się uściewie sprawiły, że ich wylisimy  
i do tej wycieczki <sup>iż</sup> już nawet ~~na przystani~~ statownie wywalimy  
ich usługi do wynyskich wypraw podobnych. - Drugo jechaliśmy  
wązielną karnieristą Druxyną. Po prawej rozestaly się morskie  
swięciste laxy, po nich jak ~~morskie~~, jak białe kwasy, do jakie  
~~Dzikie góry to jak wygniaty toby, dwie pierzaskaty dobre tudzie~~  
~~wielore zaglase barłki lub~~ <sup>to</sup> ~~vishre wgluste barłki lub~~ niekiedy i okrę parow-  
owy przypierał x dalka - x raru dym jego niby brudne plamki na  
niebianiskich błękitach - później urwał ciągnąc za sobą kil <sup>bura</sup> ~~dym~~  
i smole, x nieważając przeczyte barwy natury. Po naszej lewej  
grunt skalny spina się w górę amfiteatrem, lecz choć tu opokod



[illegible]



[illegible]



Madonna x gorąca przed nią lampka - Oho, cześć Anacapri!  
 [Lubo już ~~ta~~ atmosfera ptonista iarem stoncznym, przerwę,  
 ciężtem xruwennie by odlaty hotelu nulemne owym bohaterom  
 nowoczesnym, których imiona już na kawore xwiżyły się  
 x Anacapri. Jakoby po Torcu ptonącym dojechałismy do sa-  
 mych krawędzi tej części wyspy. Spojrzelismy w dół na mo-  
 re kipiące w głębi i wyznaje, że trudno patrzeć się w tę  
 przepaść bez zawrotu głowy, skąty bowiem wzrok się od  
 samego morza prawie pionowo i xdają się nieprzyjemne  
 nawet dla Dzikich ków.)

A jednak te stronne ściany skalne stały się widownią smiałej  
 odwagi, a poświęcenia x ożyczeń! -

Było to w roku 1808 gdy rycerski król Murat pano-  
 wiał sobie w Neapolu, sięgając Dobrodziejstwa swojego xgdu  
 na nowych poddanych swoich - kroczył go atoli nie ma-  
 jąc ~~patrzeć na Capri, na Ustoję~~ <sup>patrzeć na Capri, na Ustoję</sup>  
 to i x oświecał świat swoim ~~patrzył na Capri, na Ustoję~~ <sup>patrzył na Capri, na Ustoję</sup>  
~~skierując się na wyspę Capri, na Ustoję~~ <sup>skierując się na wyspę Capri, na Ustoję</sup>  
~~tam stał i patrzył na wyspę Capri, na Ustoję~~ <sup>tam stał i patrzył na wyspę Capri, na Ustoję</sup>

widował  
 standardy angielskie  
 przewijające na  
 wysokościach  
 wyspy Capri.  
 Bo tam stała  
 zatoka Angli-  
 ków -

Sir Hudson Love młody światu jako ~~młody~~ <sup>pożniejszy</sup> ~~dozorca~~ <sup>czczonego posła</sup> ~~Napoli~~ <sup>Włoch</sup>  
 em i uwięzionym ~~na wyspie S. Helery~~ <sup>na wyspie S. Helery</sup>. Oho Murat niecierpliwie  
 ry tym ~~zobaczającym~~ <sup>zobaczającym</sup> ~~standardów angielskich~~ <sup>standardów angielskich</sup> postano-  
 wił porwać się nienawistnego xgiedelwa. Wówczas przywołał do  
 siebie Collette, którego znał wysokie xdołności a ~~prywatnie~~ <sup>prywatnie</sup> x w,  
 pamiętał, i pytał go o xdanie. Collette rozwinął plan  
 tak xuchwały a x na poróż tak poetyczny a niepodobny  
 do wykonania, iż wstąpił dla tego mógł się iść xprze-  
 ciw walecznym ale rozsądkowym i prozaičnym an-  
 glikom. ~~Ryccerki~~ <sup>Imperatorka</sup> Król Joachim sam smiałego męż-  
 twa przyklasnął myśli xuchwałej, x jego polecenia Collette  
 pod Dowództwem generała Lamarkes ~~x~~ <sup>z</sup> ~~określanymi~~ <sup>określanymi</sup>  
 wojennymi uderzali xaraxem na dwa miejsca przystępne  
 dla xkurmu

Collette



dlu iustymu, ale oba te zamiary miały tylko ukryć myśl  
prawdziwą - <sup>zatem</sup> co właśnie gdy Anglicy zganiali się Francuzi,  
zom na owych dwóch punktach zagrożonych, Colletta ze  
strony Anacapri gotował im zgubę a sobie świetną chwale-  
albawie  
jako powiązawszy drabiny spinał się po ścianach i kalnijkach  
na ciele pięciu set ochotników. Spostreegli się jednak angli-  
cy <sup>wie</sup> i z ogniem odpierali śmiałkow zabijając ich  
blisko dwustu osób. Lubo Colletta widział, że nie może  
mieć nadziei odebrania dalszych posiłków bo rozruchania  
burza niepozwalała statkom zbliżyć się do opocznej Ca-  
pri, przecieś bohater nieustraszony najwyższem niebezpieczeń-  
stwem dobywszy ostatnie siły dopinał z garstką swoich kra-  
wędzi wyspy <sup>szalonego odwaga</sup> i uderzał na Anglików ze ~~zabójczą~~ odwagą,  
bierąc ich tyle w niewolę i iłorć jeńców roznosił się lic-  
bie zwycięzców. - Sir Hudson Love bronił się jak morderca  
właśnie w znanych nam schodów - walce z Tuzo ~~nie~~  
~~nie~~ nawet słysząc angielskie tysiąc huk strzelców przy-  
szły mu na pomoc - daremnie - w dniu następ-  
nym Hudson Love ustępuje z wyspy a sztandary  
króla Murata zajęły miejsce angielskich (\*)

Wskoraj popołudniu znów z wytkłym trybem bo za pomocą  
naszych zwierząt wyprawiliśmy się do "Palazzo Del Tiro", <sup>nieco</sup> Timberio  
berio" bo tak lud nazywał onego tyrańca potwornej pa-  
nięci. Ten pałac jest jednym z dwómastu pałaców ce-  
sarskich na wyspie Capri - a miał imię "Villa Jovis".

Tym razem kamienną drogą wznosiła się stromo  
w górę - tu roślinność malownicza; tu widać się ka-  
mienne <sup>widowisko</sup> podziwia <sup>na ten</sup> widok świat, który tyle

(\*) W tem wspomnieniu wrócić Capri zredtem za drutem Statua  
porozumieć przytoczeniem a to dlatego bo on przywodzi spis samego  
Colletty, a ja drutem tego nie mam pod ręką.



rany już był przedmiotem ~~tego~~ podziwu a zachwytu.  
 Po wysoka piękność rąk młoda i nowa ~~twierdnie~~ <sup>odradza</sup>  
 jąca się w duszy, ~~a niecierpła~~ jak wielki a rany czyn  
 człowieka co żyje i działa ~~choć~~ niewidomie w późniejszych po-  
 koleńiach. Kwaśna patacja Tiberiusza ~~sterczą~~ na miejscu wys-  
 py na tysiąc stopi po nad ~~wodne fale~~ <sup>dris</sup> wrzuceniem a tak ~~tytuł~~ <sup>tytuł</sup>  
 puste <sup>jak</sup> gniazdo sępa. Z tych wysokości podejrzliwy tyran  
 ciągle w brwodze miał widok obzerany na ~~woda~~ <sup>more</sup> mógł to  
 strzedz każdej statek, każdą barkę zbliżającą się pod Capri.  
 Ułomny sklepien, nikiel murki oznaczające niegdys ściany  
 więc świetlice dawnego patacu, posadzki z mozaiki  
 korytarze rozwalone, ołów to wszystko co po dawnym  
 przepychu światobójcy zostało. -

Przedmioty najwyższej ceny tu znalezione, <sup>dris</sup> to większy  
 części to ~~złoty kościół Boży~~, to ~~przeruściono~~ <sup>przeruściono</sup> zostały do  
~~Museum Bourbonicum~~, to do innych pataców. -

Mozaiki w korytarzach dość proste bo z matych bia-  
 łych kawałków złożone a wzdłuż po obu stronach  
 ich biegnie pas czarny. Jednak uderza nas, że wstanie  
 w całej ścieżce co cwierni łokcia ~~brak~~ <sup>nie</sup> wśród białej mo-  
 zaiki jednego większego kamienia, być bardzo może  
 że te miejsca dris próżne zajęte były przez kamienie  
 kształtne, taki koncept dość podobny do Tiberiusza.

Nasze dziewczęta wygodnie się rozsiedły po orgi salonach  
 Cesaria gawędziły sobie z przewodnikami. O ile zrozumieć  
 mogłem <sup>ich</sup> z dyalektu neapolitańskiego przedmiotem ~~nie~~  
 rozmowy była jakaś dziewczyna zdradna, bajerkarza, rozno-  
 sąca pilotki po wyspie na nią się też nasze dziewczęta  
 niecierśnie żaliły - jedna z nich rzekła, że to jest istna  
 figlia di Tiberio / córka Tiberiusza / do wiadomości się  
 później, że to jest <sup>niezmarła</sup> przez wisko ~~stanbiące~~ bardzo wiele

od siebie.



od takiegoż ludu wywane. Po czerem nam przewodnik tłumaczył nam znanie każdego pokoju i świetlicy rozprawiając sobie o Tiberiuszu z taką pewnością poufata jak gdyby żył temu lat 50 - Tu była sala balowa! - więc qui Dansava Timberio con le sue ragazze - tam sala jadalna - więc tu Timberio mangiava molto maccheroni! Bo rozumieć się <sup>taki</sup> grandissime signor mógł jeść tyle makaro, niż, ile mu się tylko podobało. [Po czerem przewodnik nie daleką drogą poprowadził nas na samą krawędź wypry. Tutaj mrowie przechodziły gdy spojrzysz w ~~daleko~~ <sup>leco</sup> oku ~~przez~~ <sup>leco</sup> w przepaść po skatach pionowych, prostopadłych niby mur - tam w głębi siedmuset stop ki pi i przewala się morze - Właśnie około tej skaty i niby tuż pod nami płynęła łódka na której trzech ludzi robiło wiosłarnię - Łódź ta zdawała się być drobniutką niby łupinę z orzechową balwaną i gratały nią swawolnie ją podrzucając - trzeba mi było więc mojej ostrej perspektywyki kabralnej by ich dokładniej rozpoznać. Otóż tu to miejsce na którym stojemy głośnie było w stałości pod nazwą straszną „saltus Caprearum” - Bo złodziei swojej rozkoszy Tiberiusz rozkazywał w sobie zrucać niebezpieczne ofiary o sprawy polityczne na śmierć wskazane. Presytano je nawet z Rzymu na pastwę krwiożerczemu drapieżcy. Nasz przewodnik trzymając zegarek w ręku rucił kamień w tę okhtan - trzeba było za nim doleciać może... sekund siedm. -!

Suetonius [w życiu Tiberiusza, cap. 60] opowiada zdanie, które godne przytoczenia, bo zapewne nie miejsce na którym stojemy było widownią <sup>też przez niego opisanej</sup> sceny. - Tiberiusz dopiero od kilku dni bawił na Capri - wyszedł



wyrzucił z pałacu na samotność tajemniczą cięszą się z apewne i ona  
 była nieprzystępna tej wyspy przypadała tak dokładnie do smaku  
 i rynek jego. — <sup>ale</sup> Lex z nienacka stanął przed nim rybaki ofiarując  
 mu nadzwyczaj wielką morską barwę / grandum mullum /.

Przestraszony Tiberius, bo rybaki z potowem swoim spinając się  
 po pionowych skatach dosięgnął miejsca samotnego cesarskiego  
 Junonia. Rozkazał tedy Lexar by strzałkowci tę rybę rodrapać  
 twarz — a gdy ten wśród bolesnej kary wołał, iż wśród tej biedy uwa-  
 ja być dla siebie jeszcze szczęściem że nie ofiarował krwi Cesarzo-  
 wi i olbrzymiego morskiego raka także przez siebie i Twionego,  
 Tiberius rozkazał aby i tym rakiem <sup>roz-</sup> zorać mu do końca  
<sup>obliże</sup> —  
<sup>twarz</sup> —

Ale nie będzie <sup>jednak</sup> rozwódził nad Tiberiuszem i życiem jego na  
 Capri — nasz Straszewski w poprzednim historycznym obrarciu  
 „Capreae i Roma” stawia nam tak z mistrzowską i żywą  
 wrażliwością Depole i tras jego, że nam się tylko drwicie skąd  
 temu pisarzowi zajętemu zwykle w zapętnie innych stronach

literatury przysłała bogata erudycja i to żywe wczucie się  
 w dzieje i obyczaje rzymskiego świata. Helaja się, że w tej pracy

była mu pomocą ta istota intuicyjna i wetycka, <sup>co jakas wrota wczucie</sup> ~~co jakas wrota wczucie~~  
 odgadując rzeczy rozróżnia je w obrarciu tak, jakby je widział, i staje

~~na tle ogólnego zarysu jak nigdy nie posiadał go i tak ukończony~~  
~~niektórzy nie powyżej wszelkich prac samej jałowej ukończeni~~

~~bez pterozaurów i innych fantastów. Rozwijając z tego Diogenes~~

~~z rzymskiego pióra i rzymskich wrażeń, które są równie same~~

te i na tle starożytnych dziejów, wniato powiedzieć można, iż

te utwory zwiastują niemieckie jak z jednej strony wprowadzić

do wiary wiadomości gruntownych i obrarciu sumienną pracę

tak z drugiej strony są jedynie masłowitą bezduszną i mro-  
 zistą, gdyż wprowadzić w tych pracach smaku, iż scenę z uymusze-  
 nie do naciągania do różnych wiadomości, którym uroczony chciał

komunikować i naciąganie w tej powieści swojej.

Nie daleko od pałacu Tiberiusza jest druga i sama na wzniostwie



[illegible]







[illegible]







[illegible]







[illegible]







[illegible]



[illegible]

Dodajmy jeszcze, że gdy woda się porusza i bityszoży i świeci  
zatem i <sup>zatem</sup> sklepienia i ściany zdają się poruszać i ptyrzyć <sup>pasnemi</sup> ~~poruszać~~  
falami i świecić srebrzystemi kręgami drgającemi na błękitnem  
tle. Cała grotta zda się być rozpuszczonym szafir ~~szafir~~ <sup>szafir</sup> i  
turkusem. Jeżeli powyżej ~~tu~~ <sup>tu</sup> Sorente ~~przeizwotem~~ <sup>przeizwotem</sup> wam  
widność błękitów tutejszego morza to przecież onca równać się  
nie może z błękitem ~~tu~~ <sup>tu</sup> wody w grocie ~~tu~~ <sup>tu</sup> (magicznej). Bo  
~~tu~~ <sup>morze</sup> zewnętrzne zdaje się tylko być lazurem a samo jest  
tylko oświecone, tu w grocie zaś <sup>woda</sup> ~~more~~ nie zdaje się, ale  
jest niewywiście lazur ~~tu~~ <sup>tylko</sup> i nie jest tylko oświecona



ale sama świeci i sama się pali i promieni. Patrząc wprost w dół  
widzisz czerwone korale na dnie, co straciły barwę swoją ~~z~~ bo one  
podobnie jak <sup>rybki</sup> zdają się być <sup>rybki</sup>  
szybki pływające się około twój ~~nigdy~~ nie srebra ulane ~~styną~~  
w błękitach, a gdy kloia plusnie woda ~~styną~~ <sup>szumi</sup> <sup>rasypać</sup> błyska  
więc brata —

[illegible]

Przewodnicy prawią nam, że w tej grocie kapy-  
wat się Tiberius - ta tradycja nie jest niepodob-  
na do prawdy bo niewywiście w głębi jej widac' sze-  
rokie a już od dawna zasypane schody - wykute pro-  
skate a prowadzące w górę - być tedy może, że  
one zaczęły się pierwaj z jednym z dwunastu  
putaców <sup>cesarza</sup> ~~tego~~ które miał na wyspie Capri. —

A ~~przez~~<sup>istniała</sup> ta grotę jak co jest ocyniającem drzewem  
należy ~~zwrócić uwagę~~ - była zapomniana  
przez Długiego szereg wieków aż ję. Dopiero w roku  
(1826) ~~1853~~ <sup>zaczęli</sup> odkryli krasem August Thopisch malars  
z Berlina.

Kopisch







